

# 文化を支える専門職のキャリア形成

参加費  
無料

日時: 9月26日(月) 18:40~20:40

当シンポジウムはどなたでもご参加いただけます

場所: 豊島区立舞台芸術交流センター あうるすぽっと 会議室B

SUAC文化政策・経営フォーラムの目的は、文化を通じた社会の発展に貢献する人材育成とキャリア開発を行うことにあります。そこで、フォーラム第1回のシンポジウムのテーマとして、文化を支える専門職のキャリア形成について取り上げます。人材の重要性については多くの研究者が指摘しており、その注目度は高まっているものの、まだまだ人材の能力形成やキャリア開発については個々に委ねられており、組織的対応、政策的対応が十分とはいえない状況にあります。当シンポジウムでは、フォーラムの会員である、文化を支える現場で働く実務家に話題提供をしていただきながら、日本における文化を支える専門職のキャリア開発に向けてどのような対応が求められるのか、そのヒントとなるものを導き出していきます。

## ■プログラム

### 基調講演 18:40~19:10「文化を支える専門職のキャリア形成の課題」

柴田英紀 (独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー、公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー)

### 実務家による話題提供とディスカッション 19:15~20:40

コーディネーター

柴田英紀 (独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー、公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー)

パネリスト

丹治 陽 (公益財団法人静岡県舞台芸術センター SPAC)

戸舘正史 (一般財団法人地域創造)

中川歩美 (あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター))

## ■プロフィール

**柴田英紀** (独立行政法人日本芸術文化振興会プログラムオフィサー、公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー)

政策研究大学院大学政策研究科文化政策プログラム修了(学位・文化政策修士)。劇団俳優座演劇制作部勤務後、1995年度より、北海道・仙台・広島等の自治体実施した演劇による人材育成事業に着手し、演劇プロデューサーを務める。1997年度文化庁派遣在外研修員として英米の地域劇場にて研修を行う。2002年から9年間に渡り、鳥取県文化振興財団文化芸術デザイナーに就任。2009年度から2013年度まで滋賀県文化振興事業団芸術監督兼理事を務める。2012年度から、(独)日本芸術文化振興会プログラムオフィサー(演劇分野)に就任。2005年度より、(公社)全国公立文化施設協会アドバイザー、2010年度から出雲市芸術文化振興アドバイザー、2015年度から、文化庁文化審議会第13期14期文化政策部会委員、2020年オリンピック・パラリンピック東京大会に向けた障害者の芸術文化振興に関する懇談会委員に就任し現在に至る。

**丹治 陽** (公益財団法人静岡県舞台芸術センター SPAC)

2006年静岡文化芸術大学文化政策研究科修士課程修了後、公益財団法人静岡県舞台芸術センター (SPAC) に就職、現在に至る。制作部に所属し、劇場運営や演劇制作に携わる。2015年、文化庁在外研修制度を活用しグラスゴーにて研修を受ける。

**戸舘正史** (一般財団法人地域創造)

出版社勤務を経て、2007年静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科修士課程修了。

2007年から2012年まで月見の里学遊館企画スタッフ・アートマネージャーとして勤務後、アーツカウンシル東京・調査員、NPO法人アートフルアクション・プロジェクト制作、アーツ前橋学芸員 (教育普及担当) を経て、一般財団法人地域創造・芸術環境部に勤務。

**中川歩美** (あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター))

ソフトウェア開発会社勤務を経て、2008年度から2012年度まで水戸芸術館ACM劇場に勤務。水戸芸術館に勤務しながら慶應義塾大学大学院美学美術史学専攻 (アート・マネジメント分野) に入学し、2013年3月修了。その後、あうるすぽっと制作として、主に民間企業・NPO・大学・他の芸術団体等との連携事業およびインターンシップ等の人材育成事業を担当。2016年3月に静岡文化芸術大学主催文化庁補助事業「文化施設・実演芸術団体のためのアートマネジメント実践ゼミナール」を修了。

## ■SUAC文化政策・経営フォーラムとは?

SUAC文化政策・経営フォーラムは、静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科修了生、静岡文化芸術大学エグゼクティブ・プログラム (SUAC-EP) 修了生、文化庁補助事業「文化施設・実演芸術団体のためのアートマネジメント実践ゼミナール」修了生の間の交流促進により、文化を通じた社会の発展に貢献する人材育成とキャリア開発を行うことを目的に設立されました。能力開発・育成とキャリア開発のための事業 (研究会、シンポジウム等) や雑誌の発行等を行います。

## ■アクセス

〒170-0013

豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F

- ・「東京メトロ 有楽町線 東池袋駅」 6・7出口より直結
  - ・「JR池袋駅」(東口)より徒歩10分 (JR池袋駅 東口を出てグリーン大通りを直進)
  - ・「都電荒川線 東池袋四丁目駅」より徒歩2分
- ※公共交通機関をご利用ください。

◇お申込み・お問い合わせ 参加希望の方は、9月25日(日)までに①氏名、②ご所属、③ご連絡先(メールアドレス等)を明記のうえ、メールにてフォーラム事務局までお申込みください。

SUAC文化政策・経営フォーラム事務局  
〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1  
静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター内  
Phone: 053-457-6138  
E-mail: hinako@suac.ac.jp (担当: 石川緋名子)

※当日参加も受け付けます。但し、定員になった場合は事前申し込みを優先します。